

**VI ВСЕРОССИЙСКАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
«УЧЕНИК XXI ВЕКА: ПРОБУЕМ СИЛЫ – ПРОЯВЛЯЕМ
СПОСОБНОСТИ»**

**Литературное чтение
2015/2016 учебный год**

Работа ученика (цы) _____ класса _____
школы № _____ города (села, поселка) _____
_____ области

Фамилия, имя ученика _____
Учитель (фамилия, имя отчество) _____

Муниципальный тур

***Внимание, участники VI Всероссийской интеллектуальной олимпиады!** Просим Вас внимательно вчитываться в задания, понимать учебную задачу и находить решение. Не забывайте о самопроверке и самооценке!*

-Прочитай произведение:

ЖИВЫЕ ДОМИКИ

С. Сахарнов

Я плавал у скалы, над неровным каменистым дном, и искал морских ежей. Слабое течение покачивало внизу редкие веточки водорослей.

– У скалы их навалом! – уверяли меня матросы. – Мы видели. Сидят – здоровые, иголки, как гвозди. Вот такие!

Но ежей не было. Я проплыл в одну сторону – нет. В другую – не видно.

Вот тогда-то и привлёк моё внимание домик. Маленький домик на дне – две щепки шалашиком.

Домик ...полз. Он полз очень медленно и очень спокойно – видно, хозяин его не торопился.

Я подплыл к домику и тронул пальцем одну щепку. Щепка задрожала. Я отвёл её в сторону – из-под неё торчал пучок фиолетовых игл.

Ёж! Ну конечно ёж! Я отбросил в сторону щепки. Ёж замер, темные иглы топорщились. Поняв, что я больше не трону, ёж успокоился, опустил иглы и быстро-быстро двинулся в путь.

Он начал что-то искать на дне.

Неподалёку лежала крышка от консервной банки. Ёж примостился рядом и выпустил из-под игл несколько чёрных ниточек – ножек. На конце каждой – присосочек. Ножки потянулись к крышке. Вот первая дотянулась и замерла – присосалась... За ней вторая... третья...

Ёж что-то задумал!

Я смотрел во все глаза. Ножки поднатужились и подняли крышку. Они изгибались, шевелились, передавали тяжёлый груз одна за другой. Крышка ползла вверх по иглам. Она доползла до самой ежиной макушки и остановилась. Получился щит.

Ёж покачал его: крепко сидит? Крепко! И полез вверх по большому камню. Теперь он лез спокойно – со щитом ему никакой враг не страшен.

Но где же остальные ежи?

Посмотрел я вокруг внимательно. Ну конечно, вон их сколько! Хитрецы: кто пучком травы прикрыт, кто створкой раковины. Глянешь не знаячи – нет под скалой никаких ежей.

Одни живые домики.

- Выполни задания:

1. Подчеркни фамилию автора.

2. Запиши заголовок произведения:

3. Отметь жанр и тему произведения «Живые домики»:

☐

рассказ о животных

☐

сказка о животных

☐

рассказ о природе

☐

рассказ о людях

4. Закончи предложение:

Живые домики - это _____

_____.

5. Где происходила описанная история? Отметь верный ответ.

- ☐ в реке
- ☐ в лесу
- ☐ на даче
- ☐ в море

6. Запиши 5 имён прилагательных, характеризующих морских ежей:

7. Как относится автор к морским ежам? _____

Докажи словами текста:

8. Найди в тексте реплики и подчеркни волнистой линией

9. Прочитай стихотворение. Соедини рифмы с помощью дуги:)

А. Плещеев

ДЕДУШКА

— Дедушка, голубчик,
сделай мне свисток.

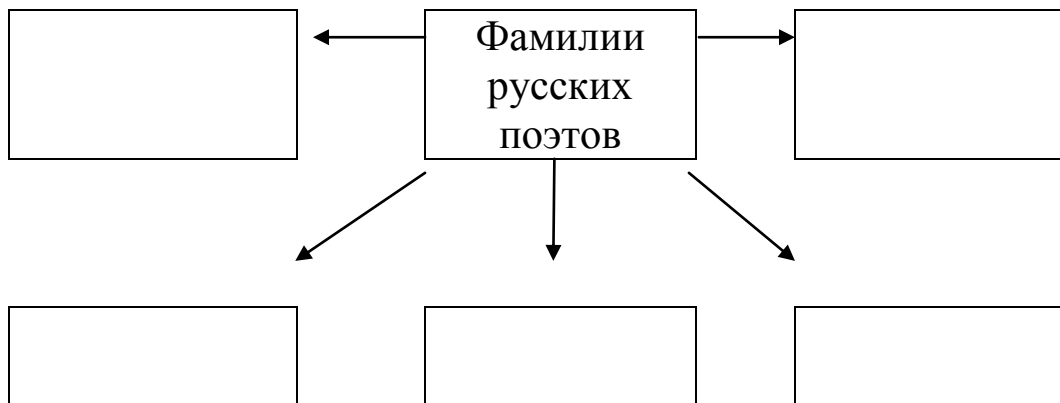
— Дедушка, найди мне
беленький грибок.

Ты хотел мне нынче
сказку рассказать.
—*Посулил* ты белку,
дедушка, поймать.
—Ладно, ладно, детки,
дайте только *срок*,
будет вам и белка,
будет и свисток.

10. Запиши синонимы к выделенным словам.

11. Подчеркни обращение в стихотворении.

12. Впиши в схему «Фамилии русских поэтов».



13. Закончи определение:

Лирическое стихотворение - это размышление, отношение
к _____

14. Подбери антонимы: холодный - _____ ,
голодный - _____ .

**VI ВСЕРОССИЙСКАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
«УЧЕНИК XXI ВЕКА: ПРОБУЕМ СИЛЫ – ПРОЯВЛЯЕМ
СПОСОБНОСТИ»**

**Литературное чтение
2015/2016 учебный год**

Работа ученика (цы) _____ класса _____
школы № _____ города (села, поселка) _____
_____ области

Фамилия, имя ученика _____
Учитель (фамилия, имя отчество) _____

Региональный тур

***Внимание, участники VI Всероссийской интеллектуальной олимпиады!** Просим Вас внимательно вчитываться в задания, понимать учебную задачу и находить решение. Не забывайте о самопроверке и самооценке!*

-Прочитай произведение:

ВОЛК И СОБАКА

К. Ушинский

Толстый и сытый дворовый пёс, разорвав верёвку, побежал за город прогуляться.

В соседнем *перелеске* он встретился с волком, да таким худым да *поджарым* – кожа да кости.

Сытый пёс посмотрел на него более с сожалением, нежели со злостью. Ободрённый таким приёмом, волк пустился в разговор с собакой и стал жаловаться на своё худое житьё.

Сжалилась собака над волком и говорит ему:

– Ступай жить к нам, у нас хозяин добрый и за *ничтожную* службу даст тебе тёплую конуру и хороший корм.

Обрадовался волк такому приглашению и побежал с собакою в город; но дорогою заметил, что у его спутницы на шее вытерта шерсть.

– А это что у тебя? – спросил волк. Отчего не достаёт у тебя шерсти на шее?

– Это так, пустяки, – отвечала собака с неудовольствием.

– Отчего же? – пристаёт волк.

– Вздор! – ворчит собака. – Это от верёвки, которою меня привязывают на ночь, чтобы я не убежала.

– Так тебя привязывают на верёвку?
– Иногда... Вот видишь ли, нельзя же ...
– Э, нет, мой милый! – сказал тут волк, останавливаясь у городских ворот. – На верёвке мне не нужна ни твоя тёплая конура, ни твоя сытная пища, ни твой добрый хозяин. Прощай! – и помчался назад в лес.

- Выполни задания:

15. Подчеркни фамилию автора.

16. Запиши заголовок произведения:

17. Отметь жанр и тему произведения «Волк и собака»:

- ☐ рассказ о животных
- ☐ сказка о животных
- ☐ рассказ о природе
- ☐ легенда

18. Докажи верность своего выбора в предыдущем задании, перечислив особенности этого жанра:

19. В какой книге можно найти это произведение?

- ☐ в сборнике стихов
- ☐ в энциклопедии
- ☐ в сборнике сказок
- ☐ в словаре

20. Назови персонажей сказки:

21. Где происходила встреча? Отметь верный ответ.

- ☐ в городе
- ☐ в лесу
- ☐ в перелеске
- ☐ у городских ворот

22. Отметь, сколько картин содержится в этой сказке

- ☐ три
- ☐ четыре
- ☐ пять
- ☐ шесть

23. Выбери из сказки и запиши синонимы к слову *дворняга*

24. Объясни значение выделенных в тексте слов:

25. Впиши в таблицу, кто из персонажей тебе понравился и почему:

в начале встречи	в конце встречи
------------------	-----------------

_____ , потому что _____ _____ _____ _____ _____	_____ , потому что _____ _____ _____ _____ _____
---	---

26. Как автор относится к собаке и какие приемы он использует для этого?

27. Найди обращение в сказке, запиши его и укажи, к кому оно обращено:

28. Найди в тексте диалог. Реплики собаки подчеркни волнистой линией, а слова волка – прямой линией.

29. Выбери вариант средств художественной выразительности для чтения реплик волка, обведи в кружок номер варианта

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
громкость	громко	умеренно	тихо
темп	замедленно	средне	быстро
высотность	повышение- понижение	на одной высоте	понижение

30. Отметь фамилию писателя-сказочника:

- . ☐ А. П. Чехов
- ☐ В. А. Жуковский
- ☐ Н. А. Некрасов
- ☐ А. И. Куприн

31. Чем отличается литературная сказка от народной?

32. Соедини —→
отчествами:

фамилии авторов с их именами и

Горький

Вересаев

Толстой

Маршак

Блок

Викентий Викентьевич

Лев Николаевич

Самуил Яковлевич

Александр Александрович

Алексей Максимович

**VI Всероссийская интеллектуальная олимпиада
«Ученик XXI века: пробуем силы – проявляем способности»**

**Литературное чтение
2015/2016 учебный год**

Работа ученика (цы) _____ класса _____
школы № _____ города (села, поселка) _____
_____ области

Фамилия, имя ученика _____
Учитель (фамилия, имя отчество) _____

Всероссийский тур

Внимание, участники VI Всероссийской интеллектуальной олимпиады!
Просим Вас внимательно вчитываться в задания, понимать учебную задачу и находить решение. Не забывайте о самопроверке и самооценке!

-Прочитай произведение:

СКВОРЦЫ

Отрывок

А. Куприн

...Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, повесили новые.

Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите - скворцы!»

И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...

Два дня скворцы точно набирались сил и всё навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьёв из скворечен.

Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чём-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет он свой хитрый нос из круглой дырочки и - назад.

Наконец голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать... И только успеет воробей отлететь на сажень, как скворец камнем вниз - и уже у себя дома.

Теперь пришёл конец воробьиному временному хозяйству.

Скворцы стерегут гнездо поочерёдно: один сидит - другой летает по делам...

Скворец таскает в гнездо всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко для того, чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не более пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает разных червячков, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!.. Его корм и на земле, и в земле.

И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса!

Если вы по утрам будете сидеть тихо, без резких движений, где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья...

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

- Выполни задания:

1.Подчеркни фамилию автора.

2.Запиши заголовок произведения

3.Отметь, о ком или о чём рассказывается в этом произведении»:

☐	о хитростях воробьёв
☐	о дружбе птиц
☐	о скворцах
☐	о воробьях
☐	о приходе весны

4.Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?

Отметь:

☐	утром пятнадцатого марта
☐	днём двадцатого марта
☐	девятнадцатого марта вечером
☐	вечером в субботу

	утром в воскресенье
--	---------------------

5. Сколько дней скворцы набирались сил после прилёта?

	пять дней
	один день
	несколько дней
	два дня
	неделю

6. Как происходит выселение воробьёв из скворечников?

	воробьёв выгоняют
	воробьёв клюют
	воробьёв стерегут
	воробьев не кормят
	воробьев не поят

7. Как скворцы стерегут своё гнездо?

	всей семьёй
	поочерёдно
	всей стаей
	не стерегут совсем
	нанимают сторожа

8. Из чего скворцы делают гнездо?

	из веток
	из прутьев

	из строительного мусора
	из одного пуха
	только из перьев

9. Где скворец находит себе корм?

	в воздухе
	в воде
	на земле
	в земле
	на земле и в земле

10. Когда лучше слушать настоящую песню скворцов?

	вечером
	на закате
	днём
	утром
	Ранним утром

11. Объясни значение выражения *скворец камнем вниз*:

12. Восстанови порядок описанных в тексте событий, расставив в клеточках номера пунктов. Начало обозначено цифрой 1:

	Отдых
	Жизнь дома
	Строительство гнезда

1	Возвращение скворцов
	Выселение воробьёв

13. Определи жанр произведения «Скворцы»

	сказка
	художественный рассказ
	басня
	исторический рассказ
	научно-познавательный рассказ

14. Как ты понимаешь выражение *всякий строительный вздор*?
Отметь ниже:

	камни
	песок
	мелкие кусочки разного мусора
	цемент
	стекло

15. Какой факт, описанный в тексте, тебя особенно удивил? Запиши.

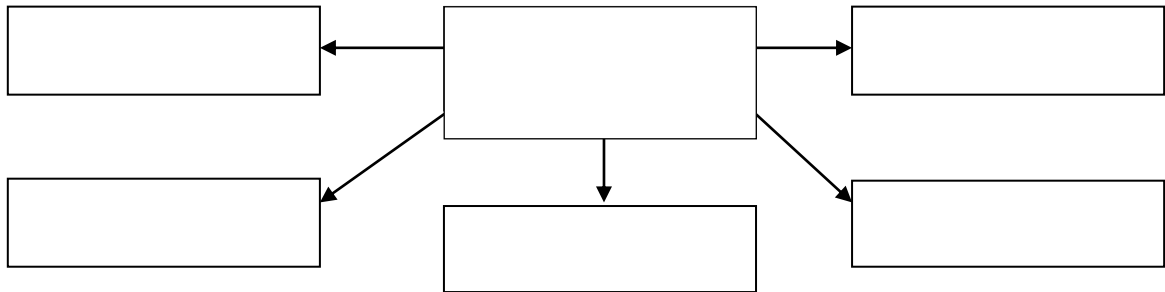
16. Отметь лишнее слово:

	очерк
	басня
	каталог
	загадка
	рассказ

17. Допишите предложение.

Паустовского зовут Константин Георгиевич, а Куприна – _____

18. Заполните схему:



19. Прочитай отрывок. Отметь название произведения → :

Прошло ещё два-три года, И в стороны унесло Деева и Петрова Военное ремесло. Уехал Деев на Север, И даже адрес забыл. Увидеться - это б здорово! А писем он не любил...	К. Д. Бальмонт. Русский язык. С. Я. Маршак. Зелёная застава. К. М. Симонов. Сын артиллериста. С. В. Михалков. Школа. Н. М. Рубцов. Тихая моя родина.
--	--

20. Продолжи ряд:

1. Иван Андреевич Крылов
2. Иван Иванович Хемницер
3. _____
4. _____
5. _____